

Amadou BOUNA GUAZONG



CONTACTS

Téléphone : +237 674 014 623
+237 696879162

bounaguazong@gmail.com

Facebook : BOUNA
GUAZONG

BP: 82 13 Yaoundé

Né le 01/01/1982 à
Nkondjock (Cameroun)
Nationalité : Camerounaise

LOGICIELS

Kit scénarist
CeltX
Sony VEGAS
Resolve

LANGUE

Français

INTERETS

Cinéma
Théâtre
Stand up comedy
Littérature
Musique
Photographie
Voyage
Politique

Scénariste - Dramaturge - Monteur

2021: meilleur scénario Africain au Festival « Ecran Noirs » pour le film « Bendskins » coécrit avec Narcisse WANDJI

2021: Meilleur scénario Camerounais au festival « Ecrans Noirs » pour le scénario « Dans 90 jours, je me marie »

2021: Finaliste du concours international d'humour « Prix RFI talent du Rire »

2020: Finaliste du concours international d'humour « Prix RFI talent du Rire »

2019 : lauréat du concours international de dramaturgie « Prix des inédits d'Afrique et d'outre-mer » en France.

2019: Finaliste du concours international d'humour « Prix RFI talent du Rire »

2018: Finaliste du concours international d'humour « Prix RFI talent du Rire »

2016: Finaliste du concours internationale de nouvelle « BAKWA Magazine short stories »

2014 : Membre de l'institut international de théâtre (ITI-Unesco) matricule : ITI-ID 237000060

2015 : meilleure interprétation masculine pour le rôle de Sony LEEKECK dans le film « Inside Bottle »

2013 : Finaliste du concours de littérature "Napoli Racconta/Naples Raconte" Organisé par le département des Langues étrangère de l'université de Naple (Italie) avec la nouvelles " le chacal "

2010 : GRAND PRIX PABE MONGO au concours littéraire international le camaroes avec le recueil de nouvelles " MARDI, MERCREDI, JEUDI. "

2006 : GRAND PRIX KEKI MANYO

Festival national de théâtre Scènes D'ébène Avec la Cie WE GUARA

Avec CALIGULA de Albert CAMUS, Mise en scène de José Charles EWANE

DOMAINES DE COMPETENCES

SCENARIO, STAND UP COMEDIE, ECRITURE DRAMATIQUE

ETUDES ET DIPLOMES

2018 : Master II, Arts du spectacle et Cinématographie, Université de Yaoundé I

2008 : Maîtrise de chimie, Université de Yaoundé I

2006 : LICENCE en Chimie, Université de Yaoundé I

2000 : BACCALAUREAT Série D, Lycée de Nkondjock

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2022: La bataille des chéries

Série (108X26) de Ebenezer KEPOMBIA – **Dialoguiste**
(En production)

2022: Au nom du père et du Fils

Fiction court métrage (26 min) – **Scénariste -Réalisateur**

(En développement - lauréat du concours « le merveilleux » de l'association tel & be africa)

2022 : BANA

Série (12x52) production « Tara Group »- **Créateur**
(En développement - Bourse OIF 2022)

2022 : MOMKAM

Série (08x52) production « Film d'ébène » - **Cocréateur et scénariste**

(En développement - finaliste Bourse OIF jeune création francophone 2022)

2021 : BENDSKINS

Long métrage (1H30) de Narcisse WANDJI- **Coscénariste**

(Sélection officielle FESPACO 2021, meilleur scénario africain écran noir, 2022)

2020 : carrefour Call Box,

Short'Com: 52X03 de Christian KENGNE – VISION 4 – **Scénariste**

2020: LE PROVISEUR,

Short'Com: 04X4 de BOUNA GUAZONG – **Scénariste & réalisateur**

2019: ADAMU & GONI

Série radiophonique (26X18) de Cyrille MASSO – CRTV/ Canal 2 - **Scénariste adaptateur**

2018: TSINI & BABA,

Sitcom : 52X26 de Cyrille MASSO - A+ , CRTV – **Scénariste, Directeur d'écriture**

2017: « LA RECRUE », « LE VER EST DANS LE FRUIT », « LA BREBIS GALEUSE ».

Sketch de Réalisé par FEUJIO Joseph – CRTV - **Auteur**

2017 : LAWOOL TAMOUNDE

Long métrage (1H15) de Erick MEVOGBI – **Consultant scénario, 1^{er} assistant**

2017 : LA TAVERNE

Sitcom 12X26 de Thierry ADEBODA – A+ - **Scénariste et comédien**

2016 : LA France EST UN LABEL

Cours métrage Documentaire (26 min) de BOUNA GUAZONG – **Scénariste & Réalisateur**

2013: ATCHABA

Série TV (26X26) de Arice SIAPI – CRTV - **Consultant scénariste & Dialoguiste**

2012 : INSIDE BOTTLE

Moyen métrage fiction (52 min) de BOUNA GUAZONG – **Scénariste & coproducteur**

2009 : MACAT MOTO, Climatiseur MACAT

Pub – **Coscénariste, coréalisateur-monteur**

AUTRES FORMATIONS

2022 : ATELIER D'ECRITURE DRAMATIQUE

Institut Français de Yaoundé, Encadrement : **KOUAM TAWA**

2022 : RESIDENCE D'ECRITURE SCRITO SENA

Institut Français de Yaoundé, adaptation des œuvres littéraires au cinéma, Encadrement : **Jeff GROSS**

2021 : RESIDENCE D'ECRITURE INEDITS D'AFRIQUE ET D'OUTRE-MER

Théâtre de la ferme Godier de Villepinte & cité internationale des arts de Paris – France/Belgique, Encadrement : **Pierre VINCENT & Emile LANSMAN**

2021 : RESIDENCE D'ECRITURE « RELANCES : NUIT CHEZ MONGO BETI ET SONY

LAB'OU TAMSI » Compagnie NGOTTI, L'IFC de Yaoundé et L'OTHNI - Yaoundé
Encadrement : **Yves BORRENI & Edouard Elvis BVOUMA**

2021 : Yaoundé FILM LAB (Laboratoire de développement des projets cinématographiques d'Afrique Centrale) avec le projet « BANA (No Woman No Cry) Série TV 10X52) - Yaoundé
Encadrement : **Marieme HAMIDAT & Maya HAFFAR**

2018 : ATELIER DE FORMATION A L'ECRITURE DES FILMS POLICIERS

Association Ciné Bleu / Festival LAGUNIMAGES (Cotonou - Bénin)
Encadrement : **Michel ALEXANDRE**

2015 : 237 TRAVELLIN'' : FORMATION AUX METIERS DE CINEMA AU CAMEROUN

Mis Me Binga & Alliance Ciné avec le soutien de l'Union européenne
Encadrement : **Gilles REMICHE, Laurène LEPETRE**

2014 : ATELIER DE RENFORCEMENT DES CAPACITES EN LITTERATURE ORALE

Ministère de l'enseignement supérieur du Cameroun - Université de Yaoundé I (Cameroun)
Encadrement : **Pr. DILI FALAÏ Clément**

2013 : ATELIER D'ECRITURE D'UN TEXTE HUMORISTIQUE ET COMPOSITION D'UN PERSONNAGE COMIQUE

Association Ironnelle / FESCARHY – Yaoundé (Cameroun)
Encadrement : **J. Didier ONANA AWANA**

2013 : ATELIER D'INITIATION A LA MISE EN SCENE

Association Scène d'ébène– Yaoundé (Cameroun)
Encadrement : **Ludovic Parfait GOMA**

2012 : RESIDENCE DE FORMATION EN SCENOGRAPHIE ET MISE EN ESPACE

COCRAD (collectif des créateurs d'art dramatique du Cameroun) – Yaoundé (Cameroun)
Encadrement : **Jacobin YARRO, Fleury NGAMELEU, Herman TCHEUNTE**

2009 : RESIDENCE DE FORMATION AUX TECHNIQUES DE JEU DE CLOWN

COCRAD (collectif des créateurs d'art dramatique du Cameroun) – Yaoundé (Cameroun)
Encadrement : **Etienne BRAC, Jacobin YARRO**

2004 : ATELIER D'INITIATION AU MANAGEMENT ARTISTIQUE

Festival ABOK I GOMA – Yaoundé (Cameroun)
Encadrement : **Guy Marc TONY MEFE**

2003 : STAGE DE FORMATION A LA LITTERATURE ORALE

Ministère de l'enseignement supérieur du Cameroun - Université de Yaoundé I (Cameroun)
Encadrement : **Pr. DILI PALAÏ Clément, KOUOKAM Narcisse**

AUTRES COMPETENCES

COMEDIEN-HUMORISTE

2014: « MASA (Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan) »
- **Humoriste**

2020: « LE PARLEMENT DU RIRE SAISON 10 »
Show TV de MAMANE - canal + - **Humoriste**

2013, 2014, 2015, 2018 : ATELIERS DE VACANCES
Du ministère des Arts et de la Culture du Cameroun et l'ONG IRA
Atelier Conte – **moniteur & Metteur en scène**

2018: stand up party 6
Show TV de Markus - canal 2 - **Humoriste**

2018: « LE PARLEMENT DU RIRE SAISON 5 »
Show TV de MAMANE - canal + - **Humoriste**

2017: « LE PARLEMENT DU RIRE SAISON 3 & 4 »
Show TV de MAMANE - canal + - **Humoriste**

2016: « LE PARLEMENT DU RIRE SAISON 2 »
Show TV de MAMANE - canal + - **Humoriste**

2014: « MASA (Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan) »
- **Humoriste**

2012: « **TAM-TAM WEEK-END** »
Talk-show de Olivier BILE - CRTV - **Humoriste**

2006: « **VENDREDI SHOW** »
Talk-Show de Olivier BILE - CRTV - **Humoriste**

LITTERATURE

2018: En route...
Théâtre prix des inédits d'Afrique et d'outre-mer 2019

2019 : Brrrrrrrrrrr !!!!!
Nouvelle publiée dans la collection Bakwa stories « new voice from cameroon »

2015: Le chacal
Nouvelle, Publiée dans l'antologie Nales Raconte
Edité par l'Université de Naples "l'orientale"