

CURRICULUM VITAE

IDENTIFIANT



Nom : KEMENE TIYO

Prénom : Diane

Née le 23-03-1996 A BAFOUSSAM

Nationalité : Camerounaise

Adresse : Douala CITE SIC

Tel: 699 99 86 26 /673 30 2958

Email : dianekemenetiyo@yahoo.fr

Situation Matrimoniale : Célibataire sans enfants

NIVEAU D'ETUDES

- Master 2 à l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala à Nkongsamba, option **Réalisation cinématographique et télévisuelle**, Septembre 2019.
- Licence en métier de **1^{er} Assistant réalisateur**, Octobre 2017.
- Baccalauréat A4All Session Mai 2013.
- Probatoire A4 ALL Session Juin 2012.
- BEPC Session Juin 2010.
- CEP Session Juin 2006.

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

- Connaissances théorique et pratique en écriture de scénario.
- Connaissances théorique et pratique en métier d'Assistant Réalisateur.
- Connaissances théoriques et pratiques en métier de scripte.
- Connaissances théoriques et pratiques en métier de réalisateur.
- Connaissances basiques en photographie.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

➤ **Courts métrages**

- *Rebirth* de Cyrille NJIKENG, **Assistante Réalisatrice** (2017)

➤ **Longs métrages**

- *Au-delà de la déchéance* d'Abel NGUENKAM, **Accessoiriste** (2015)
- *Rebirth* de Sergio MARCELLO et Brice FANSI, **Assistante Réalisatrice** (2018)
- *Un amour à Malantouen* d'Ousmane STEPHANE, **Assistante réalisatrice** (2019)
- *La dernière trahison* d'Adalbert Honoré MBEN, **Assistante réalisatrice** (2021)
- *Pour le meilleur et non le pire* de Blaise NTEDJU, **Scripte** (2021)
- *The throne* d'Ousmane STEPHANE et Derick LAMNYAM, **Scripte** (2022)

➤ **Séries**

- *Aïssa* de Jean Roke PATOUEM, **Stagiaire à la régie** (2016)
- *Scandale dans la famille* de Sergio MARCELLO, **Assistante réalisatrice** (2017)
- *Je n'ai pas vu venir* de Sergio MARCELLO, **Assistante Réalisatrice** (2018)
- *Les minutes de Mamiton* de Sergio MARCELLO, **Assistante réalisatrice** (2018)
- *Les minutes de Mamiton saison 2*, **réalisatrice** de l'épisode 7 à 20 (2019)
- *Running to Njingoumbe* d'Ousmane STEPHANE et Diane KEMENE TIYO, **Coréalisatrice** (2020)
- *La nuit des temps* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2021)
- *Ndinga* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2021)
- *Tourbillon saison 2* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2021)
- *Invivable* de Blaise NTEDJU et Diane KEMENE TIYO, **Coréalisatrice** (2022)
- *Sugar daddy* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2022)
- *Ndinga saison 2* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2022)
- *Sugar daddy saison 2* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2023)
- *12 cas* de Blaise NTEDJU, **Assistante réalisatrice** (2023)

➤ **Emissions de télévision**

- *4 Mariages pour une lune de miel Afrique* : Cameroun, **Régisseuse** (2022)
- *Chœurs de femmes* spécial Cameroun, **Régisseuse** (2023)
- *4 Mariages pour une lune de miel Afrique* : Cameroun, **Régisseuse** (2023)

STAGES ET FORMATIONS DIVERSES

AVRIL 2015 : Atelier de formation en production cinématographique dirigé par **Gérard NGUELE**.

- Atelier en réalisation dirigé par **Michel KUATE**.

MARS 2015 : atelier de formation en métier de 1^{er} Assistant Réalisateur dirigé par **Ervy Ken PATOUEM**.

AOUT-OCTOBRE 2014 : Stage académique à **Canal De Vie** en Ecriture Scénaristique et Réalisation.

RECOMPENSES

- 3^e prix au concours photo **Castel Beer** 2019.
- Meilleure assistante réalisatrice et meilleure scripte au *Women's day awards* 2022.
- 1^{er} prix au *Women's day awards* 2022.

LINGUISTIQUE

- **Français** : parlé, lu et écrit.
- **Anglais** : Niveau moyen de maniement de la langue.

LOISIRS

Lecture, cinéma, musique.