

## **CURRICULUM VITAE**

**TCHONANG JIMPIE**

**Stéphane**

**Né le 25 Avril 1972 à Batoufam**

**Age : 51 ans**

**Marié**

**Père de 05 enfants**

**Tél : 679 12 65 60**

**690 02 07 75**

**Email : [tchonangsatat@gmail.com](mailto:tchonangsatat@gmail.com)**

**Enseignant d'arts du spectacle et cinématographie**

**Dramaturge**

**Metteur en scène**

**Comédien**

### **DOMAINES DE COMPETENCES**

#### **Enseignant**

- Préparation et dispensation des cours
- Evaluation des apprenants
- Correction des copies

#### **Cadre Administratif**

- Saisie des textes
- Archivage
- Classement
- Rédaction des rapports

#### **Directeur Artistique**

- Dramaturgie des spectacles
- Mise en scène théâtrale
- Direction d'acteurs
- Adaptation

- Captation des spectacles vivants

## **FORMATION ACADEMIQUE**

2012 : Doctorant en Arts du spectacle et cinématographie (Université de Yaoundé I), **Mise en scène théâtrale et captation filmique au Cameroun**

2011 : Master en Arts du spectacle et cinématographie (Université de Yaoundé I), **Mise en scène théâtrale et performance au Cameroun**

2017 : Maitrise en Arts du spectacle (Université de Yaoundé I), **Mise en scène théâtrale et direction d'acteurs au Cameroun**

1998 : Licence en Arts du spectacle (Université de Yaoundé I)

1993 : Baccalauréat A4 (Lycée de Bangangté)

## **FORMATION PROFESSIONNELLE**

2018 : Séminaire sur la pédagogie de l'enseignement supérieur

2014 : Ateliers sur la technique de la vidéo-performance

2013 : Jeu de l'acteur et Techniques de mise en scène

2009 : Technique de jeu de clown

2005 : Formation en vidéo-danse

2004 : Informatique, initiation aux logiciels

1994 : Jeu d'acteur, Publicité, Administration et logistique des spectacles

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

### **Enseignant**

2013-2022 :

- Institut des Beaux-arts de Foumban
- Institut Supérieur de Tradition, d'interprétation et de communication (ISTIC)

### **Vacataire/Intervenant théâtre**

2017 :

- Lycée Français Fustel de Coulanges de Yaoundé

### *Tâches effectuées*

- Jeu d'acteurs
- Techniques d'improvisation
- Cours de dicton

- Mise en scène
- Evaluation des apprenants
- Correction des copies

## Comédien

**1994-2017** : *La Guerre des Calebasses* (Rôle : **Bidza**), *Le Maître des Djinns* (Rôle : **Hassane**), *Ubu Roi* (Rôle : **Père Ubu**), *Ekaya Le retour* (Rôle : **L'Esprit de la parole**), *Days in Black Satin* (Théâtre musicale), *Opéra de Quat sous* (Rôle : **Mattias Fausse monnaie**), *Le Crâne* (Rôle : **Roi Tatang**), *The Courageous Cry* (Théâtre danse, Rôle : **Chief Warrior et Interpreter**)

## Metteur en scène

**1919-2023** : *Le Cadeau Empoisonné* (2023), *La Recherche du Graal* (2022), *Allez Mendier Ailleurs* (2017), *La Malaventure* (2015), *Le Conte d'une Femme Noire* (2012), *Balaie ta cours* (2005), *Le dernier jour d'un condamné* (2005), *Rue Barrée* (2004), *La Croix du sud* (2001), *Saint Dallas* (2000), *Pasoli* (1997)

## Auteur

**2020** : *Au Pied du Toboggan* (roman), *Allez Mendier Ailleurs !!!*, *Pasoli* (théâtre)

## Animateur

**2015- 2022** : Formateur des jeunes appelés à l'Agence de Service Civique national de Participation au développement (ASCNPD)

## Création en entreprise

**2004- 2011** : *Les Toilettes Privées* (GIZ- Cameroun), *Hôpital des soins contre Les inégalités* (OAPI), *Atelier Théâtre pour Jeunes filles* (projet JEVAIS), *Les têtes dans le feuillage les racines dans les entrailles* (Centre Croix Rouge le Merisier- Belgique)

## DIVERS

- **Vie associative** :
  - Président du théâtre Universitaire
  - Secrétaire général du CLA Affo Akkom
  - Co-fondateur et président de l'association Arts en Transit/Arts en Transit ATAT

- Musique, lecture, jogging
- Titulaire des permis de conduire B, C et G