

CURRICULUM VITAE

BESSINI Rosalie Gladys

Tél : 6 99272069 / 6 70167105

E-mail : bessinirosa@yahoo.fr



REALISATRICE DOCUMENTARISTE

Dix ans d'expérience en réalisation de films documentaires

Langue parlées : Français, Ewondo ; Notions : Anglais, Espagnol

Usage informatique: Word, Excel, Powerpoint, internet, TRI CASTER

DOMAINES DE COMPETENCE

- Montage et écriture de projets de films documentaires
- Réalisation de films documentaires/ des émissions de télévision
- Supervision du montage de film / d'émission
- Prise de vue / prise de son
- Direction de production
- Programmation télévisuelle / animation culturelle

FORMATION ACADEMIQUE :

2010 : Master en critique cinématographique

et théâtrale,

Université de Yaoundé 1

2007 : Licence en arts du spectacle,

Université de Yaoundé 1

FORMATION PROFESSIONNELLE

2012 : Master en Réalisation documentaire de création,

Université Gaston Berger de Saint Louis (SN)

2009 : Atelier d'initiation à la réalisation de courts

métrages documentaires (2 semaines),

Ambassade d'Espagne-Yaoundé

2007 : Atelier du film « court métrage documentaire »

(3 semaines),

Institut Goethe de Yaoundé

STAGE EN ENTREPRISE

2012 (2mois) : CRTV Mballa 2,

Service de cadrage et de prise de vue

Tâches effectuées :

- Disposition des caméras en studio,

- Cadrage et prise de vue en studio et en externe

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2016 -2017 : IFCPA- CRTV d'Ekounou	Enseignante vacataire
2013-2016 : Institut des beaux arts de Foumban	Enseignante vacataire
2012-2014 : Ardèche images production (France) & MP (Cameroun),	Réalisatrice documentariste
2010-2011 : AFRIQUE MEDIA TV,	Réalisatrice

Tâches effectuées :

- Conception des émissions / Formation à la rédaction de projets de films documentaire
- Gestion du plateau de tournage studio / Réalisation sur TRICASTER/ Réalisation de film documentaire
- Supervision du montage des émissions / de films documentaires
- Programmation

FILMOGRAPHIE

Réalisatrice des films documentaires :

- 2014** *Le bout du tunnel* 52 min, le CNC (France) /Ardèche images (France) / Malopictures (Cameroun)
Makala ou le beignet 26 min, le CIRTEF/ Malopictures (Cameroun)
- 2012** *Boly Bane* 26 min, Ardèche images / Université Gaston Berger de saint Louis du Sénégal
Avec Bachir 42 min, Ardèche images / Université Gaston Berger de saint Louis du Sénégal

Assistante au réalisateur :

2014

Le mythe de Mapout, 52 min, de Félix Mbog, CNC (France) /Vrai Vrai films (France)/ Malopictures (Cameroun)

2007 *Thérèse*, 45 min, d'Astride Atodji, Institut Goethe de Yaoundé / Université de Yaoundé1

DIVERS

Loisirs : lecture, chants, judo, voyage

Vie associative : 2014-2017 : **Présidente de l'association des réalisateurs documentaristes du Cameroun (ARDC)**

Séjour à l'étranger : Sénégal, France